



**Csilla
Csákány**

✉ csakany.csilla@partium.ro

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2011

Lector universitar

Universitatea Creștină Partium

Activități de predare, științifice, cercetare și organizare

Str. Primăriei 36, 410209, Oradea, România

2009 – 2011

Asistent universitar

Universitatea Creștină Partium

Activități de predare, științifice, cercetare și organizare

Str. Primăriei 36, 410209, Oradea, România

2007 – 2009

Preparator universitar

Universitatea Creștină Partium

Activități de predare și organizare

Str. Primăriei 36, 410209, Oradea, România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2007 – 2010 – Ion I.C. Brătianu, 25, Cluj-Napoca, România

Doctorat

Academia de Muzică "Gh. Dima"

Titlul tezei: Bufonul în modernismul muzical

2005 – 2007 – Ion I.C. Brătianu, 25, Cluj-Napoca, România

Masterat-Arta muzicală

Academia de Muzică "Gh. Dima"

Sinteze muzicologice

2000 – 2005 – Ion I.C. Brătianu, 25, Cluj-Napoca, România

Muzicolog

Academia de Muzică "Gh. Dima"

Muzicologie

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): maghiară

ALTĂ LIMBĂ (ALTE LIMBI):

engleză

**Compre-
hensiune
orală**
C1

Citit
C1

**Exprimare
scrisă**
B1

Conversație
B1

Scris
B1

germană

**Compre-
hensiune
orală**
B1

Citit
C1

**Exprimare
scrisă**
B1

Conversație
B1

Scris
B1

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

● **Competențe organizatorice**

Aptitudini de coordonare, elaborare planuri strategice, capacitate de decizie, echilibrare.

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

● **Competențe de comunicare și interpersonale**

Aptitudini de comunicare, participare eficace în grup, simț diplomatic, administrare bună a conflictelor.

ALTE COMPETENȚE

● **Alte competențe**

Cântat la pian

Cântat la chitară clasică

Management media și cultural

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Cărți și lucrări științifice publicate

Cărți publicate:

1. **Csákány Csilla:** *Figura bufonului în câmpul muzical al modernismului. Ipostaze valorice*, Editura Presa Universitară Clujeană, Editura Universității din Oradea, 2017, ISBN 978-606-10-1903-8
2. **Csákány Csilla:** *Gondolatok a kolozsvári zenei életről. Válogatott zenekritikák [Gânduri despre viața muzicală clujeană. Critici muzicale alese]*, Editura Partium, 2012, ISBN 978-606-8156-31-6

Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale:

1. **Csákány Csilla**, *Creative Perspectives of Articulating Musical Messages for Educational Purposes in Media Context*, ICT in Musical Field, vol. 12 Issue 1, p. 73-79, Editura Media Musica, Cluj Napoca, 2021. (ErihPlus, CEEOL, EBSCO, RILM, SCIPHO)
2. **Csákány Csilla**, *Az opera ma. Séta az opera stílus- és műfajtörténeti dialektikájában [Opera aztázi. Aspecte dialectice în istoria stilistică a genului]*. Korunk, 31. évf. 1. sz., 2020/1 pp. 36-47 (CEEOL)
3. **Csákány Csilla**, *An Overview of Sir Georg Solti's Life Path Emphasizing His Views on Early 20th Century Music. A Conductor's Perspective on Classical Modernists*, Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Studia Musica, 2017. (CEEOL)
4. **Csákány Csilla**, *Considerații asupra reprezentărilor figurii bufonului în creația muzicală de la începutul secolului 20*, In: *Volumul Congresului de Muzicologie*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2012. (CEEOL)
5. **Csákány Csilla**, *Egy bohóc Sztálin udvarában. Sosztakovics rejtett üzeneteiről [Un bufon în curtea lui Stalin. Despre mesajele ascunse ale lui Șostakovici]*, In: *Korunk III*, 2011. (CEEOL)
6. **Csákány Csilla**, *Reflexiók a digitális zenekultúráról [Reflexii asupra cultura muzicală digitală]*, *Korunk*, XXI/6, ISSN: 1222-8338, 2010. (CEEOL)
7. **Csákány Csilla**, *Camerata XXI - Creating and Analyzing Ballet and Chamber Symphony as controversial genres of 20th century Classical Music* (recenzie), *Philobiblon* (Bulletin of the "Lucian Blaga" Central University Press), Cluj Napoca, 2009, ISSN:1224-7448. (EBSCOhost)

Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate:

1. **Csákány Csilla:** *A patikamérleg diszkrét bája [Farmecul discret al balanței de farmacie]*. In: *Magyar Művészet*, X./2., Magyar Művészeti Akadémia Kiadó, Budapest, 2022, ISSN 2064-3799.
2. **Csákány Csilla:** „Az emlékezés sosem a múltért van. Az emlékezés mindig a jövőre irányul.” *Búcsú Angi Istvántól [Reamintirea nu este niciodată un lucru din trecut. Reamintirea vizează întotdeauna viitorul.” Adio István Angi]*, In: *ZeneSzó*, XXX. évfolyam 9. szám, 2020, HU ISSN 1215-0436
3. **Csákány Csilla** *Bufonul în creația muzicală românească contemporană*, In: *Forum: Rumänien, Von Hora, Doina und Lautaren, Einblick in die rumänische Musik und Musikwissenschaft*, Editura Frank & Timme GmbH Verlag für Wissenschaftliche Literatur, Berlin. 2016.

Editare, coordonare de volume muzicologice

1. **Csákány Csilla** (Ed.): *MUSA. Prim*, Editura Partium, Oradea, 2018.
2. **Csákány Csilla** (Ed.): *Béla Bartók între Est și Vest*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2016.
3. **Csákány Csilla și Angi István:** *Cultura muzicală într-o regiune în schimbare. Volumul Congresului de Hungarologie*, ediția a VII-a, secțiunea muzicologie, Editura Societatea Muzeului Ardelean, Cluj Napoca, 2013.