

MŰVÉSZETI TANSZÉK

RO-410209 Nagyvárad/Oradea, Városháza/Primăriei u. 27.
Tel./Fax: (+40) 259 418 252
www.partium.ro



Művészeti Kreativitás Verseny Középiskolásoknak

A pályázat adatai

A pályázat célja: ösztönözni az erdélyi és határon túli középiskolás hallgatókat a kreatív (zenei és/vagy képzőművészeti) önkifejezésre

A pályázat témája (vizuális és audiovizuális kategóriákban): „A fák azért fontosak, hogy az ember megmentse a lelkét” (J. Beuys 100)

A pályázat formája: nyilvánosan meghirdetett verseny

A pályázat kiírója és szervezője: Partiumi Keresztény Egyetem (Nagyvárad), Művészeti Tanszék

Pályázható kategóriák

1. Vizuális kategória

- kísérleti grafika
- alkalmazott grafika
- fotó

2. Audiovizuális kategória

- mozgó grafika
- animáció
- videó
- videoklip
- improvizáció és alternatív művészet

3. Zene kategória

Bármilyen zenei alkotás vagy előadás stílustól, műfajtól függetlenül.

A verseny platformja: a PKE Művészeti Tanszékének Facebook oldala
(<https://www.facebook.com/pkemuveszetitanszek>)

A pályázat ütemterve¹

2021. március 12. – alkotások beküldésének és feltöltésének kezdete, Facebook szavazás elindítása

2021. április 23. – pályázatok beküldésének vége

2021. április 27. – Facebook szavazás lezárása

2021. április 30. – eredményhirdetés

Díjazás

1. **A Partiumi Egyetem Alapítvány Közönségdíja:** a legtöbb szavazatban (👍) részesített alkotás kapja, jelentkezési kategóriától függetlenül. Értéke: 1000 RON

2. **Szakmai díjak:**

- kategória I. díj: 1000 RON
- kategória II. díj: 500 RON

3. **A Pro Universitate Partium Alapítvány különdíja:** legfeljebb kettő ítélhető oda. Értéke: 100 EUR

4. **Küldődíj:** valamennyi kategóriában odaítélhető

5. **Dicséret:** valamennyi kategóriában odaítélhető

A díjak átadására a verseny zárórendezvényén kerül sor a Partiumi Keresztény Egyetemen, 2021. április 30-án (amennyiben a járványügyi helyzet ezt lehetővé teszi).

A zsűri összetétele

Vizuális és audiovizuális kategória:

- **dr. Balázs Zoltán** adjunktus – zsűrielnök
- **dr. Kányádi Iréne** adjunktus
- **dr. Bartha Sándor** adjunktus

Zene kategória:

- **Molnár Levente** operaénekes – zsűrielnök
- **Bocskor Loránt** színész, kulturális menedzser
- **dr. Fodor Attila** docens

¹ A szervezők fenntartják a jogot, hogy indokolt esetben kitolják a szabályzatban lefektetett határidőket.

Pályázási feltételek

1. A versenyre romániai és határon túli középiskolás hallgatók jelentkezhetnek, függetlenül az intézmény profiljától.
2. A pályázók egyéni vagy csoportos művészeti projekteket nyújthatnak be, kategóriánként egyet.
3. Amennyiben a jelentkezők egy kategóriába több munkát küldenek be, a szervezők az elsőt veszik figyelembe a beérkezés sorrendjében (egyszerre történő beérkezés esetén a zsűri javaslatot tehet a pályázónak a megmérettetésbe bekerülő alkotás kiválasztására).
4. Minden pályamunka esetén kötelező feltüntetni az alkotó (alkotók), valamint az elkészítésben résztvevő személyek nevét és feladatkörét.²
5. **Vizuális és audiovizuális kategóriákban a projekteknek illeszkedniük kell a verseny kiírója által meghirdetett témakörbe (lásd: pályázat témája).**³
6. A pályázóknak nyilatkozniuk kell a jelentkezési űrlapon arról, hogy a beküldött projekt:
 - saját munka eredménye;
 - a meghirdetett versenyre készült;
 - utólagosan felhasználható a szervező intézmény promóciós tevékenységeiben.

A jelen pontban rögzített első két feltétel megszegése maga után vonja a pályázatból való kizárást.

Adatvédelem

1. A jelentkezőknek nyilatkozniuk kell, hogy a pályázati űrlapban feltüntetett személyes adataikat (név, életkor, személyi igazolványszám, e-mail cím, telefonszám) a szervezők felhasználhatják a díjátadóig, kizárólag azonosítás és a velük való kapcsolattartás céljából.
2. A pályázók személyes adatait a szervezők kizárólag a kreativitas@partium.ro Google fiókban tárolják, az adatgyűjtés kizárólag a versenyzők és díjazottak azonosítását szolgálja, a verseny lezárulását követően pedig törlésre kerülnek.
3. A szervezők, a hatályos GDPR jogszabályok értelmében a jelentkezők személyes adatait, elérhetőségeit bizalmasan kezelik, harmadik félnek azokat nem adják ki.
4. Amennyiben a jelentkező nem járul hozzá adatainak kezeléséhez a jelen fejezetben foglalt feltételek mellett, a szervezők az űrlap beérkezésekor törlik azokat. Ez esetben pályamunkája felkerülhet a verseny platformjára, díjazásban azonban nem részesülhet.

² Például operatőr, vágó, zeneszerző, hangmérnök stb.

³ A téma részletezése a jelen szabályzat utolsó fejezetében olvasható.

A pályamunkák formátuma

1. A pályamunkákat kizárólag digitális formátumban lehet benyújtani (kép- és/vagy hangformátumok).
2. A nem digitális eszközökkel készített alkotások esetében (pl. kézi technikával készített grafika, akusztikus hangszeren való játék stb.) a jelentkezőknek kell gondoskodniuk a digitalizálásról (fotózás, szkennelés, hang- és/vagy videórögzítés).
3. A felhasznált rögzítő eszközök technikai színvonalára vonatkozó megkötés nincs (használhatók pl. mobileszközök).
4. Indokolt esetben a szervezők kérhetik egy munka digitális rögzítésének megismétlését.
5. A jelentkezők kiegészítő tájékoztatást kérhetnek a PKE Művészeti Tanszékének honlapján, valamint Facebook oldalán feltüntetett elérhetőségeken (e-mail címen, telefonszámokon) a verseny teljes időtartama alatt.

A pályázatok benyújtása

1. A jelentkezők a pályamunkákat e-mailben csatolmányként vagy óriásfájl-küldő szolgáltatással (pl. wetransfer.com, toldacuccot.hu stb.) juttathatják el a kreativitas@partium.ro címre, a beérkezéssel pedig visszaigazoló e-mailt kapnak.
2. A küldeménynek tartalmaznia kell a hiánytalanul kitöltött jelentkezési űrlapot⁴, az alábbi adatok megadásával (csoportos munka esetén a projektfelelős tölti ki):
 - név
 - életkor
 - személyi igazolványszám
 - elérhetőség (e-mail, telefonszám)
 - az oktatási intézmény pontos adatai (név, cím), melyben a hallgató tanul
 - pályamunka címe
 - nevezési kategória
 - hitelességi, jogi és adatvédelmi nyilatkozat
3. Minden beküldött pályamunka esetében külön jelentkezési adatlapot kell kitölteni.
4. A beérkezett alkotások előzsűrizésen vesznek részt, a jelentkezők e-mailben értesülnek a döntésről.
5. A verseny internetes felületére (Facebook oldal) kizárólag a megmérettetésre alkalmasnak ítélt munkák kerülnek fel.

⁴ Az adatlap letölthető a <http://mt.partium.ro/hu> oldalról.

A szavazás részletei

1. A pályamunkákra 2021. március 12. és 2021. április 27. között lehet szavazatokat leadni Facebook „👍” formájában.⁵
2. A 2021. április 23-ig a beérkezett és előzsűrizett munkák folyamatosan kerülnek feltöltésre.
3. A munkák beérkezésének sorrendje (a fenti intervallumban), illetve a rájuk leadott szavazatok mennyisége nem befolyásolja a szakmai díjak odaítélését.

A díjak átvétele és az alkotások bemutatása

1. A nyertesek, előzetes értesítést követően, érvényes személyigazolvány fejében, **kizárólag személyesen** vehetik át a díjaikat ⁶ a Partiumi Keresztény Egyetemen, a verseny zárórendezvényén.
2. A szervezők személyre szóló meghívót küldenek a szakmai-, közönségdíjas pályázatok, valamint a kiállításra javasolt alkotások készítőinek.
3. Az átadóünnepségen (amennyiben a járványügyi helyzet ez lehetővé teszi) interaktív kiállítás nyílik a díjazott, illetve a zsűri által javasolt alkotásokból.

A pályamunkákra vonatkozó tartalmi, technikai, formai feltételek

A pályázat témája (vizuális és audiovizuális kategóriákban)

„A fák azért fontosak, hogy az ember megmentse a lelkét” (J. Beuys)

Mivel az idén ünnepeljük Joseph Beuys születésének 100 éves évfordulóját, az idei tantárgyverseny tematikája „A fák azért fontosak, hogy az ember megmentse a lelkét”, Beuys-tól származó mottó köré csoportosul.

Napjainkban egyre érezhetőbbek a környezetszennyezés, ökológiai problémák hatásai, amelyek egyre inkább belopakodnak napjainkba, életünk részeivé válnak.

A német származású Joseph Beuys az 1982-es VII. kasseli Documenta alkalmából 1982-1987 között 7000 tölgyfát ültetett. Beuys úgy vélekedett, hogy „...a természet megőrzésével és a természet erőforrásaival karöltve kell szorgalmazni a társadalom jelenlegi formájának ökológiai formába való átalakítását.” Az 1978-es „Felhívás az alternatívára” című

⁵ A szervezők fenntartják a jogot, hogy a szavazás menetét ellenőrizzék és sportszerűtlen eljárás esetén felülvizsgálják az eredményeket.

⁶ A pénzbeli jutalmak (közönségdíj, kategória I, II. helyezés, a Pro Universitate Partium Alapítvány különdíjai), valamint az egyéb juttatással járó különdíjak **kizárólag** a díjátadó napján, a verseny zárórendezvényén, **személyesen** vehetők át. A díjak átvételének **jogvesztő határideje a díjátadó esemény vége**. Utólagos igénylést **semmilyen indoklás** alapján nem áll módunkban teljesíteni, az okleveleket leszámítva egyetlen díjat sem utalunk vagy postázunk, **kivéve, ha az eredményhirdetés idején fennáll az országos szükségállapot**.

manifesztuma a gazdasági, politikai és ökológiai katasztrófa felé sodródó teljes Európához szól.

Jelen felhívásunkban olyan munkákat várunk, amelyek reflektálnak a művész, művészet és természet viszonyára és arra, hogy a művész hogyan tud az emberek tudatát megváltoztató alkotásokat hozni létre. Mert hiszen Beuys szavait idézve: „Az egyetlen forradalmi erő az ember kreativitás ereje” – az egyetlen forradalmi erő a művészet, mivelhogy a művészi kreativitás az egyetlen potenciál. „A kibővített fogalom értelmében vett művészet az utolsó esély, mely megmaradt nekünk.”

Kategóriák leírása

Vizuális kategória

1. Kísérleti grafika

- Technikai feltétel: analóg, digitális, vagy vegyes technikával készített sokszorosított, vagy egyedi művészi grafikák
- Méret: maximum 70x50 cm
- Tartalmi feltétel: a beküldött munkáknak illeszkedniük kell a témakiírásba
- Beküldés formátuma: JPG, 150 dpi felbontásban

2. Alkalmazott grafika

- Technikai és műfaji feltétel: digitális technikával készített alkotások, kizárólag **plakát** műfajban
- Tartalmi feltétel: a beküldött munkáknak illeszkedniük kell a témakiírásba
- Javaslat: aktuális társadalmi probléma feldolgozása, szabadon választott szlogennel
- Méret: kizárólag 70x50 cm
- Beküldés formátuma: JPG, 150 dpi felbontásban

3. Fotó

- Technikai feltétel: analóg, vagy digitális technikával készített színes, vagy fekete-fehér fényképek
- Tartalmi feltétel: a beküldött munkáknak illeszkedniük kell a témakiírásba
- Méret: maximum 70x50 cm
- Beküldés formátuma: JPG, 150 dpi felbontásban

Audiovizuális kategória

- Maximális időtartam: mozgó grafika, animáció, videó esetén 1 perc, videoklip, improvizáció és alternatív művészet esetén 5 perc
- Tartalmi feltétel: a beküldött munkáknak illeszkedniük kell a témakiírásba
- Beküldés formátuma: audiovizuális formátumok (mp4, avi stb.)

Zene kategória

- Időtartam: legfeljebb 10 perc
- Beküldés formátuma: audiovizuális formátumok (mp4, avi stb.), alkotások esetén lehet hangzó formátum is (wav, flac, mp3)
- A pályázat témájára, műfajára, stílusára vonatkozó megkötés nincs

Értékelési kritériumok

Vizuális és audiovizuális kategóriákban

1. Téma kreatív megközelítése
2. Felhasznált eszközök, stílus, szerkezet, illetve a téma/cím viszonya
3. Hang és kép kreatív viszonya (audiovizuális projektek esetén)
4. Eredetiség
5. Technikai megvalósítás színvonala

Zene kategóriában

1. Kreativitás
2. Zenei kifejezőképesség
3. Hitelesség
4. Karakter, kisugárzás