

LISTA DE LUCRĂRI ÎN DOMENIUL DE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ:

NUMELE ȘI PRENUMELE:

LÁSZLÓFFY ZSOLT

Titlul științific și funcția didactică:

conferențiar universitar doctor

A. TEZA DE DOCTORAT

Modelul stratificat ca interpretare a verticalității muzicale – Repere teoretice și exerciții de auz pentru înlesnirea orientării în sistemul sonor din 12 sunete, inerțial închis
Back to the Origins (version no. 2) – pentru flaut, clarinet, clarinet bas, fagot, orchestră MIDI și mostre de sunete electronic modulate

B. CARTI PUBLICATE

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate

Lászlóffy Zsolt : *Back to the Origins 2.0*, Editura Országos Széchényi Könyvtár (Biblioteca Națională a Ungariei), Budapest; Partium, Oradea, 2014 (ISMN 979-0-801659-87-3, ISBN 978-606-8156-57-6)

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNSIS

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

Lászlóffy Zsolt: *A szimmetria mindenek előtt [Simetria întâi de toate]*. Editura Imprimeriei de Vest Oradea, 2009 (ISBN 978-973-704-124-1)

Lászlóffy Zsolt: *A stílus zeneisége [Muzicalitatea stilului]*. Editura Partium, 2014 (ISBN 978-606-8156-64-4)

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

B6. Capitole de cărți publicate în țară

C. LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE PUBLICATE

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNSIS (altele decât cele din baze de date internaționale).

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

Lászlóffy Zsolt: *A lángész járandósága – William Lawes: Fantázia hat húros hangszerre.* In *Helikon*, Cluj, nr. 17/2012, (10 septembrie), p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *„Hangbeszéd oceánja” (Ami egy antológiából kimaradt).* In *Helikon*, Cluj, nr. 18/2012, (25 septembrie), p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Idegenség és parlag.* In *Helikon*, Cluj, nr. 19/2012, (10 octombrie), p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Janus-arcú kortárs zenék.* In *Helikon*, Cluj, nr. 20/2012, (25 octombrie), p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Időszerű múlt – még mindig?.* In *Helikon*, Cluj, nr. 21/2012, (10 noiembrie), p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Dicső múlt – avagy „nálunk nem terem babér”?* In *Helikon*, Cluj, nr. 22/2012, (25 noiembrie), p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Az énekművésztől könnyűség.* In *Helikon*, Cluj, nr. 23/2012, (10 decembrie), p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Tollvonások – a legidősebb tanítvány hitelével.* In *Helikon*, Cluj, nr. 24/2012, (25 decembrie), p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Mi történik a zene „színpadán”?* In *Helikon*, Cluj, nr. 1/2013, p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *A céhes hagyományok éltetője.* In *Helikon*, Cluj, nr. 2/2013, p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Rekonstrukcióra váró „fenséges” Mozart-töredék.* In *Helikon*, Cluj, nr. 3/2013, p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *A szférák zenéje – újratöltve?* In *Helikon*, Cluj, nr. 4/2013, p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *A modern zene születése.* In *Helikon*, Cluj, nr. 5/2013, p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *A parasztzene határmezsgyéjén.* In *Helikon*, Cluj, nr. 6/2013, p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Újraírt zene- és tánc-történet.* In *Helikon*, Cluj, nr. 8/2013, p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *„Emlékezetünk és képzeletünk” hangja.* In *Helikon*, Cluj, nr. 10/2013, p. 19.

Lászlóffy Zsolt: *Richard Wagner és a kolozsvári publikum.* In *Helikon*

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3492

Lászlóffy Zsolt: *Miből lesz a cserebogár, avagy ki fog kipucolni?* In *Helikon*

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3507

Lászlóffy Zsolt: *A zenei szépség keresése – Angi István 80.* In *Helikon*

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3543

Lászlóffy Zsolt: *Szabolcsi Bence, a mesemondó.* In *Helikon*

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3579

195 éves a kolozsvári magyar zeneoktatás. In *Helikon*

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3654

Lászlóffy Zsolt: *Ellentétek egysége – Szegő Péter 60.* In *Helikon*

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3697

Lászlóffy Zsolt: *A béke utolsó – a háború első éjszakája.* In *Helikon*

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3738

Lászlóffy Zsolt: *Demény Piroska emlékezete.* In *Helikon*

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3780

Lászlóffy Zsolt: Erdély harangoz – a mélyben. In Helikon

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3847

Lászlóffy Zsolt: A felejtés színei. In Helikon http://www.helikon.ro/index.php?m_r=3922

Lászlóffy Zsolt: Erdélyi muzsikások Dél-Amerikában (1.). In Helikon

http://www.helikon.ro/index.php?m_r=4011

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

D. TRADUCERI DE CĂRȚI, CAPITOLE DE CĂRȚI, ALTE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE

E. EDITARE, COORDONARE DE VOLUME

F. INVENȚII

G. CONTRACTE DE CERCETARE (MENȚIONAȚI CALITATEA DE DIRECTOR SAU MEMBRU)

H. CREAȚIA ARTISTICĂ

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

H2. Participări la manifestații artistice naționale

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

Lászlóffy Zsolt (dirijor): Demény Attila: „Conjugarea infinită”. Operă de cameră. Hungaroton HCD 32136, 2002, Budapesta (Ungaria)

Lászlóffy Zsolt (compozitor): *Messiásunk született (S-a născut Mesia noastră)*, lucrarea corală originală pentru cor mixt înregistrată pe CD-ul cu titlul *Fényes Angyal Hangja Hív*, editat de Corul de Radio din Ungaria, dirijor Pad Zoltán (MTVA 1223, decembrie 2014)

<http://book.hu/konyv/152617/Feny-es-angyal-hangja-hiv-Mtva-karacsonyi-cd.html>

I. PREMII, DISTINCȚII

J. ALTE REALIZĂRI SEMNIFICATIVE

Data: