

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	Lászlóffy, Zsolt-Géza
Adresa	6, str. Daicoviciu, 400020, Cluj, Romania
Telefon	Mobil: 0722-967307
Fax	
E-mail	lzsq73@yahoo.com
Cetățenia	română
Data nașterii	18.05.1973
Sex	bărbătesc

Locul de muncă vizat / Aria ocupațională

Universitatea Creștină „Partium” / conferențiar universitar

Experiența profesională

Perioada	2003-prezent
Funcția sau postul ocupat	lector universitar titular
Principalele activități și responsabilități	titular curs și seminar (din 2009 - inclusiv masterat) îndrumător lucrări de licență, sesiuni științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Creștină „Partium”, 36, str. Primăriei, 410209, Oradea
Perioada	2000-2003
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar titular
Principalele activități și responsabilități	titular curs și seminar îndrumător lucrări de licență, sesiuni științifice
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Creștină „Partium”, 36, str. Primăriei, 410209, Oradea
Perioada	1998-2000
Funcția sau postul ocupat	cadru didactic asociat
Principalele activități și responsabilități	curs la disciplinele Teoria muzicii și Armonie modală seminar la disciplinele Teoria muzicii, Armonie modală, Contrapunct
Numele și adresa angajatorului	Institutul Superior „Sulyok István”, Oradea
Perioada	2000
Funcția sau postul ocupat	asistent universitar titular
Principalele activități și responsabilități	titular Citire de partituri curs și seminar la disciplina Armonie
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, str. Armatei Române
Perioada	1997-2000
Funcția sau postul ocupat	preparator
Principalele activități și responsabilități	titular Citire de partituri curs și seminar la disciplina Armonie
Numele și adresa angajatorului	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, str. Armatei Române

Perioda	2006-prezent
Funcția sau postul ocupat	dirijor cor
Principalele activități și responsabilități	pregătirea concertelor vocal-simfonice dirijorul concertelor a cappella
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica de Stat din Oradea, str. Moscovei
Perioda	2005-2007
Funcția sau postul ocupat	cadru didactic asociat
Principalele activități și responsabilități	curs la disciplinele Armonie, Contrapunct, Teoria instrumentelor și Orchestrație seminar la disciplinele Armonie, Contrapunct, Teoria instrumentelor și Orchestrație
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj, Facultatea de Teologie reformată
Perioda	1998-2003
Funcția sau postul ocupat	corepetitor titular
Principalele activități și responsabilități	corepetiție soliști dirijor spectacole de operă, balet, concerte
Numele și adresa angajatorului	Opera Maghiară de Stat din Cluj
Perioda	1996-1997
Funcția sau postul ocupat	preparator (plata cu ora)
Principalele activități și responsabilități	Citire de partituri
Numele și adresa angajatorului	Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj, Facultatea Teoretică

Educație și formare

Perioda	1999-2008 studii de doctorat cu frecvență la Universitatea de Muzică „Liszt F.”, Budapesta
	1996-2000 studii la specializarea Dirijat orchestră la Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca
	1991-1996 studii la specializarea Compoziție la Academia de Muzică „Gh. Dima”, Cluj-Napoca
Calificarea / diploma obținută	compozitor / dirijor orchestră / profesor de muzică
Domenii principale studiate / competențe dobândite	creație / interpretare / cercetare muzicologică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Muzică „Liszt Ferenc” Budapesta, universitate Academia de Muzică „Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca, universitate

Aptitudini și competențe personale

Limba maternă

limba maghiară

Limbi străine cunoscute

Autoevaluare

Nivel european ()*

Limba engleză

Limba franceză

Comprehensiune		Vorbit		Scris
Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
avansat	avansat	avansat	avansat	avansat
mediu	mediu	mediu	mediu	mediu

(*) Cadrului european de referință pentru limbi

Competențe și cunoștințe de utilizare a calculatorului

Cunoștințe de utilizare Word, Sibelius, Finale, Encore etc.